



**catálogo**  
**cerámica de alta temperatura**



*high-fire*  
**ceramics**





# contenido

—

<b>Tonos y texturas</b>	<b>6</b>
<b>Tamaños y formas</b>	<b>10</b>
<b>Bidimensionales</b>	<b>12</b>
<b>Tridimensionales</b>	<b>14</b>
<b>Patrones</b>	<b>18</b>
<b>Pastas</b>	<b>20</b>

# tonos y **texturas**

Nuestros vidriados están hechos a base de óxidos naturales y fundidos a 1220°C.

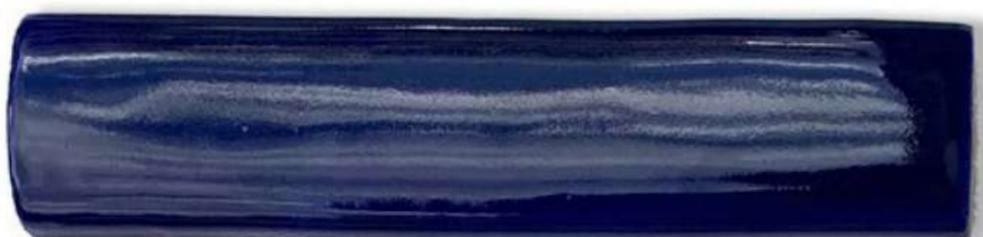
Con estos ingredientes y a esta temperatura se logran tonos profundos y sofisticados.

Además, la interacción de cada pieza con el fuego, genera una variación que logra espacios ricos en *escala, textura y calidez.*



# tonos y **texturas**

1



2



3



5



7



8



4



6



# tonos y texturas

- 1 Azul profundo**  
Sedoso y brillante, azul en la luz y oscuro en la sombra
- 2 Gris mineral**  
Las piezas están hechas con pasta cerámica mezclada con tierras de Zacatecas. El esmalte traslúcido deja salir pequeños puntos de óxidos encontrados en la tierra, generando una textura mineral
- 3 Nieve**  
Blanco grisáceo mate
- 4 Negro mate**  
Con tonos a morado y azul
- 5 Azul turquesa**  
Turquesa transparente
- 6 Espresso**  
Café brillante en la luz, negro en la sombra
- 7 Verde jade**  
Sedoso y brillante
- 8 Tinto mate**  
Rojo vino sedoso

# tamaños y **formas**

Tenemos la posibilidad de hacer cualquier forma y tamaño, bidimensional y tridimensional.

Los presentados en este catálogo son las colecciones actuales.

En los recubrimientos tridimensionales el reflejo de la luz y geometría misma visten los espacios y les agregan textura y escala.

En las configuraciones bidimensionales, la variación de pieza a pieza genera espacios cálidos y ricos visualmente.



# bidimensionales

—

A



B



C



D



E

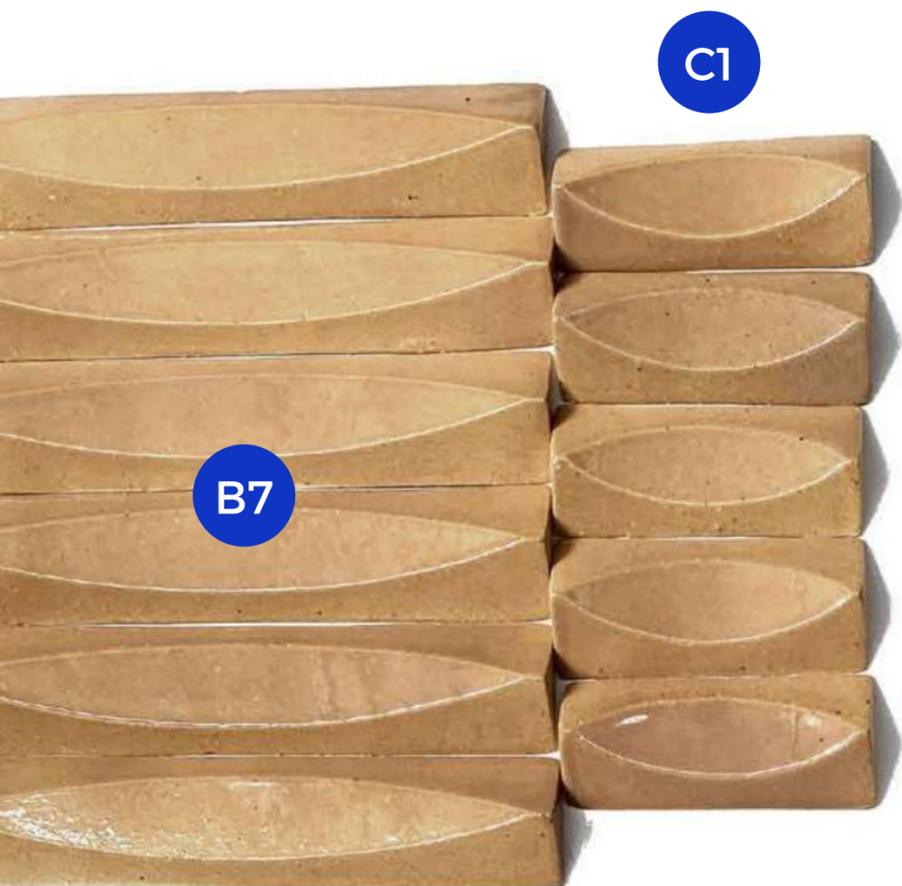


# bidimensionales

—

- A** Rectángulo 8 x 20 cm  
0.6 cm de espesor
- B** Rectángulo 5 x 25 cm  
0.6 cm de espesor
- C** Rectángulo 9 x 27 cm  
0.6 cm de espesor
- D** Cuadrado 10 x 10 cm  
0.6 cm de espesor
- E** Hexágono alargado 10 x 25 cm  
0.6 cm de espesor

# tridimensionales



# tridimensionales

---

**C1** Gajo pequeño  
5 x 10 x 2 cm

**B7** Gajo grande  
5 x 20 x 2 cm

**B2** Canal  
5 x 20 x 3 cm

**A4** Gran arco  
10 x 10 x 3 cm

**B3** Rombos  
5 x 20 x 2 cm

**B5** Arco extendido  
5 x 20 x 2 cm

**A5** Ojo  
10 x 10 x 1 cm

# patrones

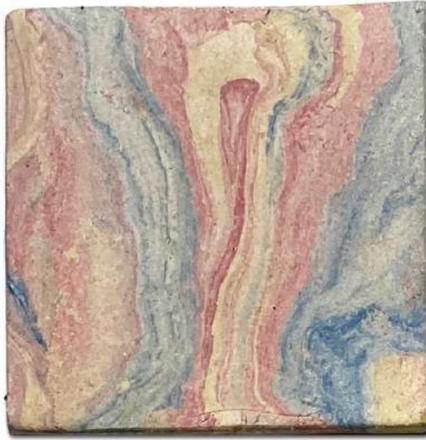
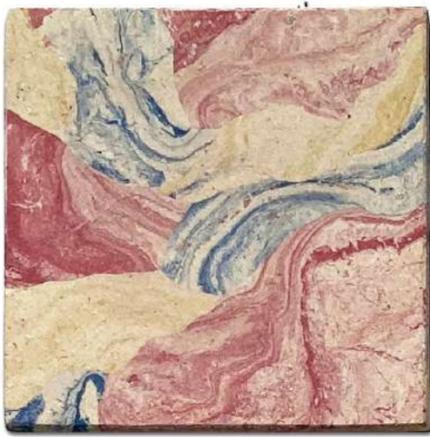


Los patrones están generados por procesos de la cerámica o de la arquitectura. Un ejemplo es la técnica japonesa

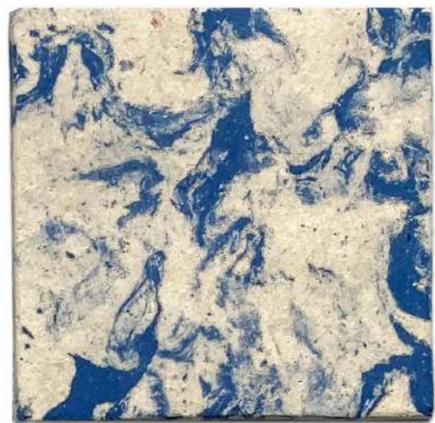
Nerikomi en la que se mezclan pastas pigmentadas para crear patrones aleatorios.



# patrones



2



1



2



3



# patrones

---

1

## **Nerikomi**

Pasta pigmentada mezclada con pasta base generando un patrón aleatorio

2

## **Nerikomi de varios colores**

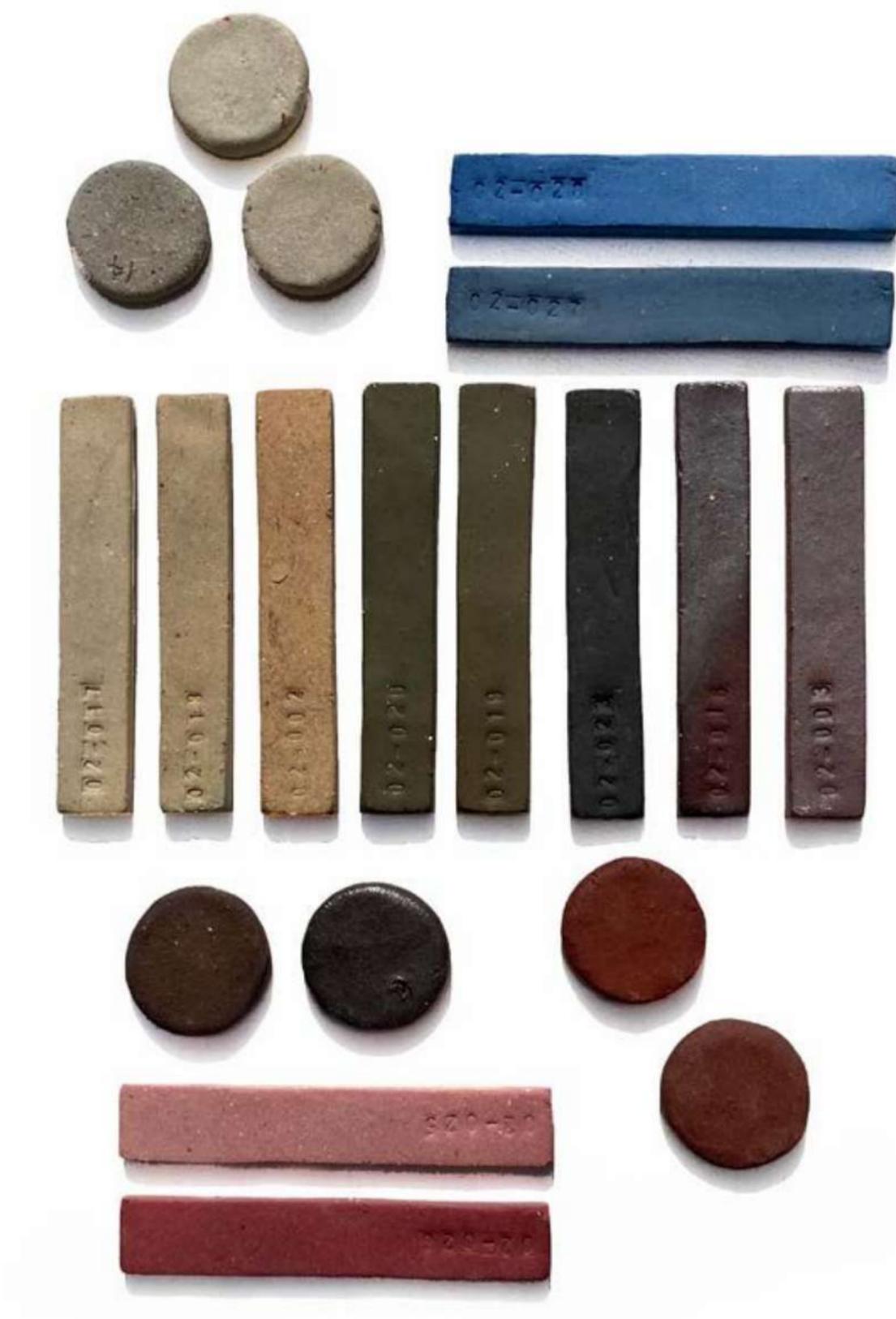
Pasta de distintos tonos se mezclan con la pasta base generando regiones de distintas betas

3

## **Nerikomi de óxidos naturales**

Los óxidos reaccionan distinto al fuego y generan una serie de tonos diferentes dependiendo su posición en el horno.

# pastas



Todas nuestras pastas están cocidas a 1220°C. Sin esmaltar tienen una absorción de 0.5-1% haciéndolos aptos para baños y cocinas.

**social media:**  
@luumrecubrimientos